

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: RECINTO CULTURAL

AUTOR (ES): GUERRERO RAMIREZ, Juliana Andrea

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Díaz Jesus, Solano Jorge, Castellanos Luis.

MODALIDAD:

PÁGINAS: ☒ **TABLAS:** ☒ **CUADROS:** ☒ **FIGURAS:** ☒ **ANEXOS:** ☒

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. FORMULACION DEL PROYECTO
2. OBJETIVOS
3. MARCO DE REFERENCIA
4. ASPECTOS METODOLOGICOS
5. REFERENTES
6. DETERMINANTES DE DISEÑO
7. PROYECTO

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

RECINTO, TERRITORIO, COHESION , PERMEABILIDAD

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



DESCRIPCIÓN: El presente proyecto de investigación busca analizar y comprender las problemáticas que se encuentran actualmente en los barrios populares, ubicados en la zona periférica de la ciudad de Bogotá, y como estos han sido estigmatizados y llevados a la marginalidad y el abandono. Estos lugares ubicados en el casco urbano rural de la ciudad se han concebido en el concepto de lo informal el cual se encuentra cargado de equivocaciones territoriales pero a su vez con una gran potencial físico difícil de percibir por quienes lo habitan.

METODOLOGÍA: El proyecto se realizó con el fin de dar soluciones a las problemáticas que se presentan en los barrios marginales y periféricos de la ciudad de Bogotá, se desarrolló por medio de un análisis detallado de todas las condiciones y actividades que se presentan en el lugar.

En el proceso del trabajo se realizaron estudios sobre planos existentes, se desarrollaron trabajos de diseño participativo como encuestas a la población y actividades lúdicas que permitieron la relación directa con el proyecto, se representaron las problemáticas por medio de fichas y se les dio solución y se ilustraron en maquetas, planos y fichas las cuales fueron expuestas a algunas personas de la comunidad.

CONCLUSIONES: Se llegó a resolver problemas de escala local, zonal y barrial por medio de una intervención paisajística en un entorno natural construido, se logró desarrollar estrategias grupales con el mismo objetivo que era el mejoramiento integral de barrios periféricos, generando diversas soluciones a estos sectores que son abandonados y los cuales presentan muchas problemáticas.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



El resultado final de la intervención en los tres barrios fue generar mas equipamientos ya que era uno de los principales deficit cualitativos del lugar , tambien se logro consolidar los espacios publicos existentes y la creacion de nuevos espacios habitables para personas de la comunidad.

FUENTES:

ALCALDÍA LOCAL DE USME, PLAN DE DEARROLLO [en línea] [Citado 2015-12-15].disponible en: <http://www.usme.gov.co/index.php/desarrollo-local/2013-09-23-23-42-29?download=5:pdlusme-color-2013-2016>

Descripción de los sistemas constructivos más utilizados para la construcción de VIS en Colombia [En línea]. <http://cdigital.udem.edu.co/TESIS/CD-ROM57532010/10.Capitulo3.pdf>. [Citado en 2015-12-22]

Localidad de Usme. Plan local de cultura 2012-2021.Pag.8. [En línea]. http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/plan_local_de_cultura_usme.pdf. [Citado 2015-12-15].

Marginalidad y periferia. Fetasa. Madrid: Alcandora. 1989. pág. 7.

MESA Felipe. Permeabilidad. 2013. Pag.1 [En línea]

http://www.mansilla-tunon.com/circo/epoca8/pdf/2013_193.pdf. [Citado 2015-12-15].

MONTES Felipe. El ordenamiento territorial como opción de políticas urbanas y regionales en América Latina y el Caribe. Naciones Unidas. 2001. pág. 7

PLATAFORMA ARQUITECTURA, Centro artesanal y cultural en Quito. [En línea].Recuperado en Agosto 2015, Disponible en: <http://www.archdaily.co/co/778482/centro-comunitario-en-venarey-les-laumes-dominique-coulon-and-associes>

PLATAFORMA ARQUITECTURA, Centro Comunitario en Venarey-Les Laumes. [En línea].Recuperado en Agosto 2015, Disponible en: <http://www.archdaily.co/co/778482/centro-comunitario-en-venarey-les-laumes-dominique-coulon-and-associes>

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A. Planta general

ANEXO B. Planta localización

ANEXO C. Planta Cubiertas

ANEXO D. Planta primer nivel

ANEXO E. Planta segundo nivel

ANEXO F. Planta tercer nivel

ANEXO G. Alzado frontal, Alzado posterior

ANEXO H. Alzado lateral derecho, Alzado lateral izquierdo

ANEXO I. Corte A-A, Corte B-B

ANEXO J. Corte Fugado

ANEXO K. Corte Fachada 1

ANEXO L. Corte Fachada 2

ANEXO M. Corte Fachada 3